

Obrazy byly vodítkem pro volbu použitých barev

Vpravo: Kulatý jídelní stůl byl vybrán na konkrétní přání majitele

PŘEDLOHOU BYLY OBRAZY

TEXT/LENKA HAKLOVÁ, FOTO/STUDIO FOTOGRAF



Mezonetový podkrovní byt má rozlohu 97 m², ale působí mnohem větším dojmem. Taktovka architektky Zuzany Jančuškové ze studia De.fakto ukázala na zařízení a jeho rozvržení a stejně neomylně upozornila na materiály a jejich barvy. Vodítkem ke správnému rozhodování bylo to jediné, co po rekonstrukci v bytě zůstalo – obrazy.





Majitelé bytu oslovili architektku ve chvíli, kdy byt prošel celkovou rekonstrukcí. Jejím úkolem bylo zařídit ho reprezentativně s ohledem na občasně využívání. Byt je totiž víkendovým sídlem zahraniční rodiny, která do našeho hlavního města jezdí několikrát do roka. Praha je natolik uchvátila, že se rozhodli vybudovat si tu druhý domov.

OPTIMISTICKÁ BÍLÁ

„Majitelé si nepřáli žádné stavební úpravy, takže jsem musela vycházet z dané dispozice. Bylo nutné změnit celkový dojem. Byt totiž působil ponuře, proto jsem původní tmavou podlahovou krytinu nechala natřít na bílo,“ říká úvodem architektka. Barva časem na dřevěné podlaze popraskala, takže výsledný efekt ladí s původními rozpraskanými trámy, které tu zůstaly namořeny v přírodním odstínu. K základním stavebním prvkům pak architektka zvolila nábytek v kombinaci zebrano/perspex a jediný výrazný prvek – oranžovou sedací soupravu. „Opírala

▲ Čistá linie schodiště bude působivá vždycky

► Skříňka pod oknem z průsvitného perspexu je určena k uložení doplňků a drobností, které díky vnitřnímu osvětlení vytvářejí působivé efekty. Televizor je umístěn na otočném stojanu, takže ho lze sledovat odkudkoliv





jsem se o barevnost obrazů, které tu zůstaly. Sama nerada používám víc než tři odstíny. V tomto případě jsem zvolila světlé tóny, aby v kombinaci s denním světlem nebyl prostor stísněný a aby působil vzdušně," říká architektka a dodává, že se snažila o přirozený vzhled. Proto nechala většinu materiálů jejich původní charakter.

JEN TO POTŘEBNÉ

Kvůli víkendovému užívání bytu byly kladeny na jeho zařízení jiné nároky. Kuchyňská sestava dominující polyfunkčnímu prostoru v přízemí je dimenzována pro občasné vaření, poskytuje však barové sezení, které přijde vhod při společenských setkáních. Rohová sedací souprava poskytne zároveň lůžko pro příležitostné přespání. Kromě toho

▲ Světlo z horních skříněk z perspexu poskytuje nepřímé osvětlení polyfunkční místnosti

◀ Kuchyňská sestava je dimenzována k méně častému používání



▲ Toaleta s bidetem se nachází za sprchovým koutem

► Docela malou místnost proměnila architektka v útulnou ložnici pro hosty

architektka vybudovala v jedné docela malé místnosti ložnici pro hosty. „Tam, kde to šlo, jsem navrhla vestavěné skříně, jinak je v bytě jen nejnútnejší nábytek,“ doplňuje architektka a upozorňuje na polici z perspexu umístěnou hned pod okny v hlavním obytném prostoru. Poskytuje místo k uložení drobností a doplňků, které díky průsvitnosti materiálu a vestavěnému světlu vytvářejí ve večerních hodinách zajímavé efekty. „Podobného efektu jsem dosáhla i u horních skříněk kuchyňské sestavy. Vnitřní lampy se tu zároveň využívají k osvětlení místnosti,“ dodává a upozorňuje na způsob, jakým docílila nepřímého světla v prostoru.



NÁVRAT DOMŮ

Oříškem, který musela architektka vyřešit, bylo zařízení koupelny, do které už nemohla stavebně zasáhnout, takže si musela poradit jen s praktickým rozvržením zařízení a předmětů. „Sprchový kout tu byl navržen přímo doprostřed místnosti. Zvolila jsem proto teakový rošt, pod který stéká voda a který zároveň slouží jako přechod k toaletě s bidetem,“ vysvětluje a upozorňuje, že dřevo vnáší do minimalistických interiérů nádech blízké přírody, což vytváří příjemný domov, do kterého se majitelé rádi vracejí.

► Dojem jednoduchosti a čistoty podporuje i výběr umyvadla a koupelňových baterií. Teakový rošt ve sprchovém koutě je zároveň „lávkou“ k toaletě

▼ Dýha zebrano prolíná celým bytem

KONTAKT:

DE.FAKTO CZ, Vejvodova 447/3, Praha 1,
tel./fax: 224 228 515, mobil: 603 154 158,
776 018 029, www.defakto.cz

