

byt od a do z

PO ČEM RODINA TOUŽÍ

TEXT/LENKA ZAHRADNÍKOVÁ, FOTO/IVETA KOPICOVÁ



Rezidence v Havlíčkových sadech na rozhraní pražských Vinohrad a Vršovic právem patří k luxusním bytovým domům poskytujícím skvělé bydlení. Může za to blízký park, snadná dostupnost MHD a především samotné byty, jejichž rozloha a dispoziční řešení splňují nejvyšší nároky a představy o dokonalém domově. Není divu, že developer komplexu Ing. Petr Svinka v jednom z nich vytvořil zázemí pro svou rodinu. Věděl, po čem rodina touží...



Ornamenty z fólie na panelu ze skla působí společně s podsvícením nepřehlédnutelný výtvarný prvek

◀ Francouzská okna poskytují výhledy do blízkého parku



▲ Světelný oblak nad jídelním stolem přispívá k dobré akustice

◀ Pracovna je oddělena vestavěným modulem z nerezové a skla

Přestože se sám o bydlení a trendy v této oblasti profesně zajímá, ke spolupráci na zařízení přizval architektky Josefa Považana a Zuzanu Jančuškovou ze studia De.Fakto, kteří na základě jeho požadavků připravili koncepční řešení.

Kvalitní základ

„Dispozicí bytu si majitel navrhoval sám, a protože má mnoho zkušeností, nebylo tu nic, co by bylo nutné přebudovat. Hned jsme mohli začít s návrhy,“ vzpomíná architektka Zuzana Jančušková. Byt je průchozí, srdcem je polyfunkční místnost, v níž je propojený obytný prostor s kuchyní. „V části jsem vytvořil samostatný modul pro pracovnu. Základ tvoří nerezová konstrukce, ve které jsou ukotveny posuvné panely ze skla. Prostor může být součástí

polyfunkční místnosti nebo v něm majitel nalezne soukromí,“ konstatuje Josef Považan. Na opačné straně bytu se nachází klidová zóna, ložnice manželů a pokoje dcery. Nechybí šatna, v chodbách vestavěné skříně a dvě koupelny.

„Jednotlivé funkční zóny na sebe navazují, zároveň jsou opticky odděleny, tak aby byl jasně vymezen jejich charakter,“ konstatuje Zuzana Jančušková. Má tím na mysli například vybudování příčky oddělující kuchyň od vstupu nebo barevné rozlišení stěn aj.

Výtvarné prvky

Některé zařízení si majitelé vybrali sami, jiné volili na základě předvýběru architektů. „Horní skřínky kuchyňské sestavy jsme nechali obložit sklem zasazeným do hliníkových rámečků a přidali osvětlení. Tím jsme dosáhli



▲ Motivy z fólie mají záměrně jiné barvy než ve skutečnosti. Modrá vlnka na podlaze představuje moře, které se vlévá na ostrov z bambusové dřeviny

► Lod'ka s kormidlem je postelí, nad hlavou svítí nebe z LED diod, rozmístěných podle skutečné hvězdné oblohy. Taburety lze díky magnetům spojovat nebo oddělit. Proměnlivost prostoru i barevnost rozvíjí schopnosti dítěte

nepřímého světla, výsledek navíc působí jednoduchým odlehčeným dojmem," konstatuje Josef Považan.

Originálního pojetí se dostalo i obývací části, ve které je plazmový televizor umístěn na skleněné desce opatřené fólií. „Zhasnuté sklo působí všedním dojmem, nechtěl jsem použít další barvu, proto jsou na skle ornamenty ze speciální pískované fólie. Docílil jsem tak atraktivního výtvarného akcentu, který na sebe upozorňuje, zároveň ale zbytečně neodvádí pozornost," říká Josef Považan.

Kontrastem k tmavé podlaho-

vé krytině z exotické dřeviny je zařízení ve světlejším provedení včetně použitých textilií, kusových koberců a textilních závěsů lemuujících obvod místnosti. „Neutrální provedení dovolilo použít pestré prvky, například pracovní s bílou knihovnou zdobí stůl s originální deskou," upozorňuje architektka.

Naproti tomu klidová zóna se nese v teplých, tlumených a velmi přívětivých tónech. Lůžko je potaženo tmavě hnědou kůží, k ní je pak doladěna barva stěn, koberce i textilií. „Majitelé bytu mají smysl pro design, dokonalý cit pro barevné ladění i pocho-





▲ Nechybí toaletní stolek

◀ Ložnice je laděna v klidných a velmi přívětivých odstínech

pení pro detail," říká Zuzana Jančušková a upozorňuje na světlo v podobě oblaku nad jídelním stolem od české návrhářky Anny Hanzalové, významným prvkem jsou i reproduktory od českého designéra Jerryho Kozy. „Bylo příjemné spolupracovat s majiteli, kteří hledali neokoukané prvky. Interiér získal ojedinělý charakter," vzpomíná Josef Považan. Díky jeho uměleckým sklonům má byt útulný a velmi příjemný charakter, okořeněný neotřelými výtvarnými prvky.

Jdu spát do lodě

Originální přání měli majitelé na zařizení pokoje dcery. „Téma znělo: piráti, moře a loď, ostatní už nechali na nás," vzpomíná architektka, která měla k dispozici dvě místnosti. Jednu

z nich určila pro odpočinek, druhou ke hraní. „Základem byla podlahová krytina, v jedné části je z modrého koberce představujícího moře, které se vlevá do druhé místnosti. Tady je krytina z bambusu a představuje ostrov," vysvětluje Zuzana.

Na moři nechybí loď, která je ve skutečnosti velkou postelí, kde si dcera může i hrát, součástí jsou integrované příhrádky a plachty slouží k uložení hraček. „Nad hlavou je obloha posetá hvězdami. Je to skutečná obloha, jen zmenšená na daný rozměr, souhvězdí jsou naznačena LED diodami."

Ke hrám slouží ostrov plný fauny a flory v podobě barevných fólií na dveřích a šatní skříni. Jejich posouváním se rostliny zvětšují a zmenšují, barevnost



Matrace. Postele. Ležnice.

Novinka: program Celio®
– matrace a polštáře z viskoelastické pěny a barovou paměť. Celio® zmenšuje tlak na povrch těla – zlepšuje se tak celkové prokrvení, uvolní páteř i klouby.



Široká nabídka postelí a ložnic v přírodním provedení.

Informujte se na naší e-konzultní střední nabídky.

STUDIO ZDRAVÉHO SPÁNÍ® – JMP s.r.o.

Ohrazení 14, 140 08 Praha 4 - Měcholc
tel: 241 485 888, e-mail: nabidka@jmp.cz

Újezd 11, 160 00 Praha 6 - Malá Strana
tel: 251 510 488, e-mail: jmp@jmp.cz

Purkyňova 43, 612 00 Brno - Kolišova Pole
tel: 541 218 385, e-mail: brno@jmp.cz

Mlýnský náhon 781, 787 01 Valtice - Mlýnský náhon
tel: 571 613 655, e-mail: valnice@jmp.cz

byt od a do z

► I koupelna se nese v duchu posledních trendů, ostrá kombinace tmavé barvy s bílou působí efektně

▼ Skleněnými tvárnicemi a dveřmi se skleněnými prvky vchází do místnosti bez oken denní světlo

KONTAKT:

DE.FAKTO CZ, Vejdovova 447/3,
Praha 1, tel./fax: 224 228 515,
mobil: 731 184 960,
www.defakto.cz



je záměrně pozměněna, tak aby se holčička nenudila a měla stále o čem přemýšlet a co pozorovat. „Až dcera povyroste, je možné fólii strhnout a zůstane neutrální základ, který můžeme s ohledem na její záliby znovu proměnit,“ poukazuje architektka na praktickou stránku. Ta je zohledněna i v ostatních prvcích, například taburety jsou vybaveny magnety, které dovolují jednotlivé části spojit. Také pracovní stůl má už připravené nástavce. „Důležitá byla bezpečnost dítěte. Proto je nábytek nízký, hladký a má oblé hrany, postel je čalouněná,“ konstatuje architektka a přiznává, že majitelé zařízení dobře vybrali. Dcerka si totiž pokojík zamilovala a večer nemá problémy s uléháním. Hrdě hlásí: „Jdu spát do lodě.“ ■

