

ORIGINÁLNÍ PODPIS

Moderní pojetí interiéru je majitelům blízké, ale netají se tím, že se jim líbí i prvky jiných slohů a kultur. Nedrželi se proto úzkých mantinelů a okořenili vzhled místností prvky, které se na první pohled mohou zdát neslučitelné. Domovu, do kterého se teprve nedávno nastěhovali, tak vtiskli originální podpis

TEXT/LENKA ZAHRADNÍKOVÁ
FOTO/STUDIO FOTOGRAF

Interiérem domu prochází podlaha z masivu dubu napuštěného tmavě hnědým olejem. Kontrastem k tmavému odstínu je bílá kuchyňská sestava. Součástí každého patra je menší terasa



▲ Bílou kuchyň doplňuje africká žula použitá mezi spodními a horními skříňkami a na pracovní desce

► Jedním z podpisů majitelů je i křišťálový lustr nad jídelním stolem

Původně bydlel manželský pár v centru Prahy, avšak bydlení ve městě nebylo pro rodinný život ideální, proto hledali domek. Blízkosti centra a dostupnosti MHD se ale nechtěli vzdát. Zdálo by se, že na prominentních adresách se už nenajde ani metr čtvereční, natož několik set metrů pro stavbu řadových domků, nicméně i tento takřka nemožný úkol se podařilo zdolat. Jeden z domů dnes obývá čtyřčlenná rodina, která nám umožnila nahlédnout do svého soukromí.

Účelná dispozice

Právě dobrá adresa byla důvodem, proč nebyl dům stavěn do šířky, ale do výšky. Výsledkem je čtyřposchodový domek s garáží a menší zahradou. Odměnou je půvabný výhled do okolní přírody, a to z teras, které jsou součástí každého patra. „Čekala jsem, že to bude horší,“ říká majitelka domu, když reaguje na nutnost běhání z patra do patra. Kvalitní vnitřní uspořádání totiž vybízí majitelku pohybovat se přes den mezi polyfunkč-





▲ Koupelna manželů
s obklady v zemitých tónech

ní místností, kde je kuchyň propojená s obývacím pokojem, a patrem s dětskými pokoji, nebo navečer mezi dětmi a ložnicí, která se nachází v horním patře. Dál už je jen podesta, která se bude využívat ke čtení knih, jednou tu celou stěnu bude zdobit prostorná knihovna. Součástí domu je také

suterén, z něhož se vchází do zahrady a který bude později fungovat jako wellness centrum.

Co patro, to originál

„Není to jedna místnost, ale celý dům, architekt má zkušenosti a neotřelé nápady,“ zdůvodňuje



▲ V šatně přiléhající k ložnici manželů je instalován praktický úložný systém

► Ložnici vévodí výrazná černo-bílá tapeta, kterou směle doplňuje závěs s ornamentálním dekorem

majitelka, proč ke spolupráci přizvali architektku Zuzanu Jančuškovou ze studia De.Fakto. Ta na základě požadavků manželů navrhla koncept interiéru, který se postupně piloval do posledního detailu. „Centrálním prvkem domu je masivní dub napuštěný tmavě hnědým olejem, který je použit jako podlahová krytina ve všech místnostech včetně schodiště a chodeb. Tmavší základ jsem





▲ V šatnách jsou na stěnách tapety s jemným vzorem, a tak místnosti působí útulněji

◀ Dceřin pokoj je laděný v dívčích barvách. Tvar kruhového zrcadla zopakovala architektka i jako dekor na výmalbu stěn

navrhla rozjasnit bílým nábytkem případně doplnit prvky v zemitéch odstínech,“ vysvětluje architektka a názorně předvádí kuchyňskou sestavu s polomatnými bílými dvířky, kterou zvýrazňuje africká žula instalovaná mezi spodní a horní řadou skříněk, zároveň je použita i jako pracovní deska.

Zatímco společenský prostor se nese v přírodních odstínech, dětské pokoje jsou hravé a pestré. „Přála jsem si praktické řešení, dostatek úložných prostor a uzavřené kontejnery,“ vzpomíná majitelka a Zuzana Jančušková doplňuje, že barevnost pokojů navrhovala tak, aby charakter místnosti šlo snadno změnit prostým přemalováním stěn, odstín nábytku je takzvané „dětský“, tedy vhodný jak pro chlapce, tak dívku.

Opravdu originální řešení nabízí pohled do ložnice, která je zdobena černo-bílými tapetami s výrazným vzorem. Ostatní zařízení je už jen v bílém odstínu, tak aby celkový nádech místnosti vyvolával příjemnou odpočinkovou atmosféru. „Tape-



**MORAVSKÁ
RŮŽINKA**



**RŮŽOVÉ KRÁSKY
Z MORAVY**

Bezděd Fryčovka Vám
ve spolupráci s Novým Vínářstvím
přináší skvělou kolekci
růžových vín

Koupíte v obchodní síti **TESCO**
nebo na www.vino-kdub.cz

■ BYT OD A DO Z

► Už od vstupu do bytu je patrné, že interiér navrhoval profesionál

▼ Pestrý pokoj obývá tříletý syn. Má tu dostatek místa na hraní a hračky jen uklidí do prostorných kontejnerů



ty můžeme použít nejen k zvýraznění místností, navrhla jsem je i do šaten. Tady je stejný vzor, ale rozdílná barevnost. Miniprostor tak působí větším dojmem, místnost se oživí a zachycen je i prach ze stěn,“ vysvětluje architektka.

Co dál?

Přestože manželé investovali do projektu nemalé úsilí, čas i peníze, do budoucna si představují bydlení v něčem jiném. „Už jen kvůli tomu schodišti tu nemůžeme zůstat,“ říká s úsměvem paní domu a prozrazuje, že provensálský styl, který je jejímu srdci nejbližší, si užije na venkově, kam se s manželem jednou – na stáří – přestěhují. ■

KONTAKT:

DE.FAKTO CZ, Vejdvodova 447/3,
Praha 1, tel./fax: 224 228 515,
mobil: 731 184 960, 776 018 029,
e-mail: zuzana.jancuskova@defakto.cz,
www.defakto.cz

