

S nadhledem a otevřenou myslí

Nepřetržitě od roku 2001 působí v centru Prahy pod vedením architekta Martina Sladkého společnost de.fakto a vytváří plnohodnotnou architekturu a interiéry. Klientům je tu k dispozici showroom o celkové výměře 750 m² především s produkty originálního designu de.fakto.

O FIRMĚ:

DE.FAKTO, architektonické a designérské studio zabývající se návrhy a následnou komplexní realizací staveb a interiérů pod svým autorským dohledem, dosahující maximální funkční i estetické kvality provedení s důrazem na detail a specifický přístup ke každému zadání

DE.FAKTO,
Vejvodova 3,
Praha 1-Staré Město,
e-mail: defakto@defakto.cz,
www.defakto.cz

Škola ani běžná zábava jeho vrstevníků hyperaktivního Martina nebavila. V osmi letech ho otec postavil na surf a ve dvanácti začal závodit. Windsurfing se stal jeho koníčkem a procestoval s ním celý svět. Prožíval krásné dětství a mládí s partou podobně naladěných lidí. Čas strávený při windsurfingu v prostoru bez bariér, kdy létal nad hladinou s větrem v zádech, poskytl živnou půdu jeho pozdější práci architekta i úspěšného podnikatele.

DŘÍV NEŽ TUŠIL PRÁCI ARCHITEKTA

Zdravě soutěživé prostředí nasycené sportovním duchem a naplněné poctivou přípravou, stejně jako jasná mysl otevřená vnímání lidí a poznávání různých kultur nenásilnou cestou utvářely jeho přístup k životu. „Jsem si jistý, že právě prostředí, v němž jsem žil, dalo základ událostem, které se odehrály později,“ říká Martin Sladký. „Navrhnout skvělý dům je především o vnímání lidí, pro které ho tvoříte, a sledování věci kolem.“ V posledním ročníku gymnázia už byl držitelem několika titulů mistra republiky a logicky zvažoval studia na Fakultě tělesné výchovy a sportu UK. Ze seznamu vysokých škol postupně vyškrtal téměř všechny. Aniž by měl konkrétní představu, co to obnáší, ponechal ještě Fakultu architektury na ČVUT. Vnitřně tušil, že právě zde může uplatnit vlastní přesah vnímání a nadhled, který svým dosavadním způsobem života získal. „Přestože dědeček byl architektem, máma si nemyslela, že je tento obor vhodný pro mě. Čím víc jsem se ale o studium a práci architekta zajímal, tím víc mě to lákalo. Naopak táta, který je malíř stejně jako jeho otec, nějak vycítil,

že bych se právě v této práci mohl najít, a moji volbu podpořil. Měl pravdu, odhadl to perfektně.“ Právý čas nalezení sebe sama nepřišel v průběhu studií architektury, ale mnohem později. Martin měl už jako dítě mimořádnou prostorovou představivost a talent s chutí něco tvořit evidentně zdědil. Přesto ale před přijímacími zkouškami absolvoval kurz kreslení. Potřeboval uvolnit své nemotorné ruce plné mozolů od držení ráhna. „Na fakultě jsem se hodně naučil vypracováváním zadávaných úkolů, byly přijatelnější než klasické učení. Windsurfing jsem utlumil až ve třetím ročníku.“

OD PSÍ BOUDY K BYZNYSU

Ještě předtím než vystudoval, začal s kamarádem podnikat. Skutečnému byznysu ale předcházela potřeba pomoci lidem v nouzi. S kamarádem truhlářem Miroslavem Štychem se chopili práce v opuštěné truhlářské dílně. „Zpočátku jsem neuměl správně zatlouct ani hřebík a věci, které jsme později vyráběli, jsem navrhoval tak, abychom je bez problému uřezali na cirkulárce a zvládli snadno vyrobit. Práci, kterou bylo třeba dokončit, jsme zvládli, naučil jsem se nové věci a tak byla škoda truhlárnu opustit. Kamarád, kterému jsem pomáhal, se právě vrátil z vojny, byl bez práce a já měl tehdy také víc času.“ Dílnu si najali a začali s drobnými zakázkami od místních lidí. Architekt Ondřej Kopečný vymyslel název firmy, vytvořil logo a navrhl průsvitné vizitky, které používají dodnes. Kamarádovi pro jeho psa vyrobili skvělou boudu s prosklenou venkovní verandou, pak došlo na kancelářské vybavení a výroba se pomalu rozjížděla. Skvělou referenci získali především mobilním barem pro Becherovku

TEXT: LENKA SAULICHOVÁ, FOTO: LUKÁŠ HAUSENBLAS A ARCHIV

O MAJITELI:

Ing. arch. Martin Sladký
Narodil se 31. 8. 1976. V roce 2003 absolvoval Fakultu architektury ČVUT. Je osminásobným mistrem ČR ve windsurfingu a dvanáctkrát se účastnil MS. Od roku 2001 vlastní studio de.fakto. Je autorem mnoha soukromých interiérů i obchodních konceptů (například Pietro Filipi, Gino Rossi, Čedok, originální restaurace Katr v Praze 1 s korejskými grily a stahovacími digestoři, luxusní bydlení ve vile Verde v Praze 6 atd.). Rád lyžuje a jeho vášní je windsurfing



2003

Prodejní prostor Gino Rossi



2004



Prodejní prostor
Pietro Filipi

2008

Pobočky Čedok



2009

Studie rodinného domu
Homole



2011

Interiér vily na Smíchově





Interiér vily v Praze 5



Interiér restaurace Onyx



Vila v Křeslicích

SHOWROOM I ARCHITEKTONICKÉ STUDIO

Ještě na studiích v roce 2000 došlo k založení společnosti s ručením omezeným a následně k pronájmu prostorů ve Vejvodově ulici v Praze 1, kde vznikl showroom de.fakto. Martin Sladký vytvořil první kolekci vlastního nábytku, který zde vystavil spolu s několika málo produkty německých a italských značek. Přibýly zakázky na výrobu nábytku a lidé se na studio obraceli i s požadavky na realizaci interiérů a staveb. „Domnívám se, že v dnešní době by se mi to nepovedlo. Trh je zbožím a službami, které poskytujeme, nasycen. Tehdy mi bylo 23 let, byl jsem plný odhodlání, nabitý energií dokázat to a lidé mi uvěřili. Také jsme se prezentovali na výstavách. To vše bylo spojeno s velkým nárůstem zajímavé klientely.“ Martin se zdokonalil v počítačových programech, které jeho práci značně urychlily. Odstartoval boom obchodních center a s ním práce například pro firmy Pietro Filippi, Gino Rossi a další. Dokončil studia na architekturu a de.fakto nasměroval k návrhům domů. Převážně se věnovali soutěžním projektům pro developery. Krize však všechnu jejich práci zastavila. Dokončili několik komerčních interiérových zakázek v Palladiu a svoji pozornost zaměřili na privátní klientelu. „V roce 2012 jsem zkolaudoval vlastní dům. Od té doby vzrostl počet lidí, kteří projevíli zájem o projekty rodinných domů. Zhotovili jsme jich asi sedmáct.“ Postupně se rozrůstal i počet spolupracovníků. Dnes tým studia čítá celkem dvanáct osob, z toho sedm architektů. Martin se obklopil podobně smýšlejícími lidmi, kteří mají chuť se v tomto oboru najít. „Těšilo mě sledovat, jak začínající kolegové získané zkušenosti aplikují v práci a vkládají do ní něco ze sebe. Do lidí s tímto přístupem má smysl informace vkládat.“ Kromě fixního příjmu své spolupracovníky motivuje především odměnou ze zisku. „S chutí se nyní věnuji především práci na rodinných domech a hřeje mě ocenění spokojených klientů. Stále mám hlavu plnou nápadů, které bych rád realizoval. Vyplácí se nám smysluplný přístup k úkolům. Hodně domů vzniklo tak, že jsou omezeny jen na prvky, o jejichž správnosti jsem přesvědčený. Dobrý dům zkvalitní život lidí. Existuje ale několik mých návrhů domů, které pokud by se mi je podařilo s někým postavit, tak bych na ně byl skutečně pyšný. Teprve na to své dílo čekám.“

a Jamesona, který Martin navrhl jako velmi variabilní skládačku. Pak už měli jednoho zaměstnance a vyráběli nábytek. „Ráno jsem jezdil do dílny zadat nakreslenou práci, pak do školy a odpoledne zpět do dílny.“ Práce stále přibývalo a bylo nutné se o ni podělit s dalšími řemeslníky a nejen truhláři. „Postupně jsem se seznamoval s prací různých řemesel a poznal všechny dostupné výrobní materiály. Neměl jsem ateliér, jezdil jsem po dílnách a skutečně viděl všechny stroje v činnosti. Sledoval jsem, jak je každá věc, kterou vymyslím, náročná na čas i výrobu. Když jsem předkládal zadání, měl jsem představu o způsobu výroby. Dokázal jsem se prosadit tím, že mnou navržené předměty bylo možné poměrně jednoduše a levně vyrobit. Z bezprostřední blízkosti jsem poznával řemeslníky, jejich manuální i lidské kvality. Hodně mi pomohl jejich respekt. Když jsem s nimi trávil čas v dílně, tak už netvrdili, že něco nejde. To se mi hodilo později při realizacích. Dnes, když někdo tvrdí, že něco nejde, odpovím, že se jistě najde někdo jiný, kdo si poradí, jak to udělat. Samozřejmě jen v případě, když jsem si jistý, že to udělat lze.“

2012



Vila na Malvazinkách

2012

Interiér bytu v Liberci



2014

Interiér vily v Praze 5



2014

Interiér ski apartmánu v Rokytnici nad Jizerou

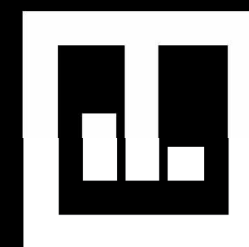
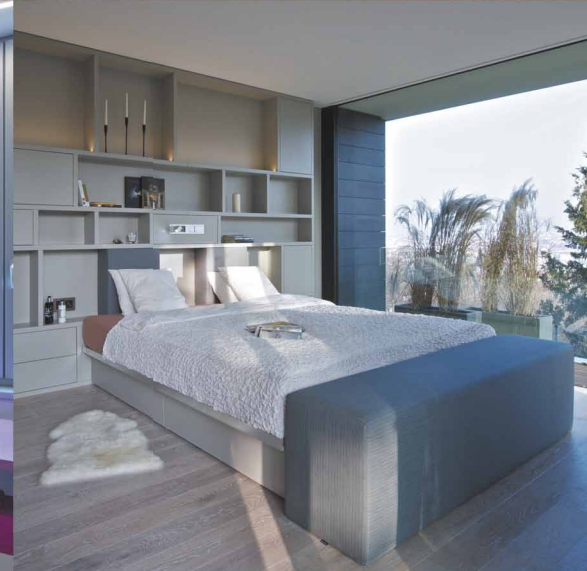
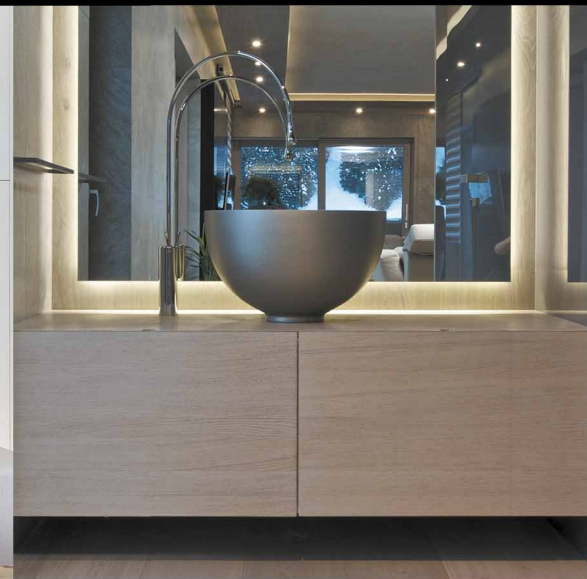


2015



Vila Verde v Praze 6

„architektura a design na jednom místě“



de.fakto

www.defakto.cz