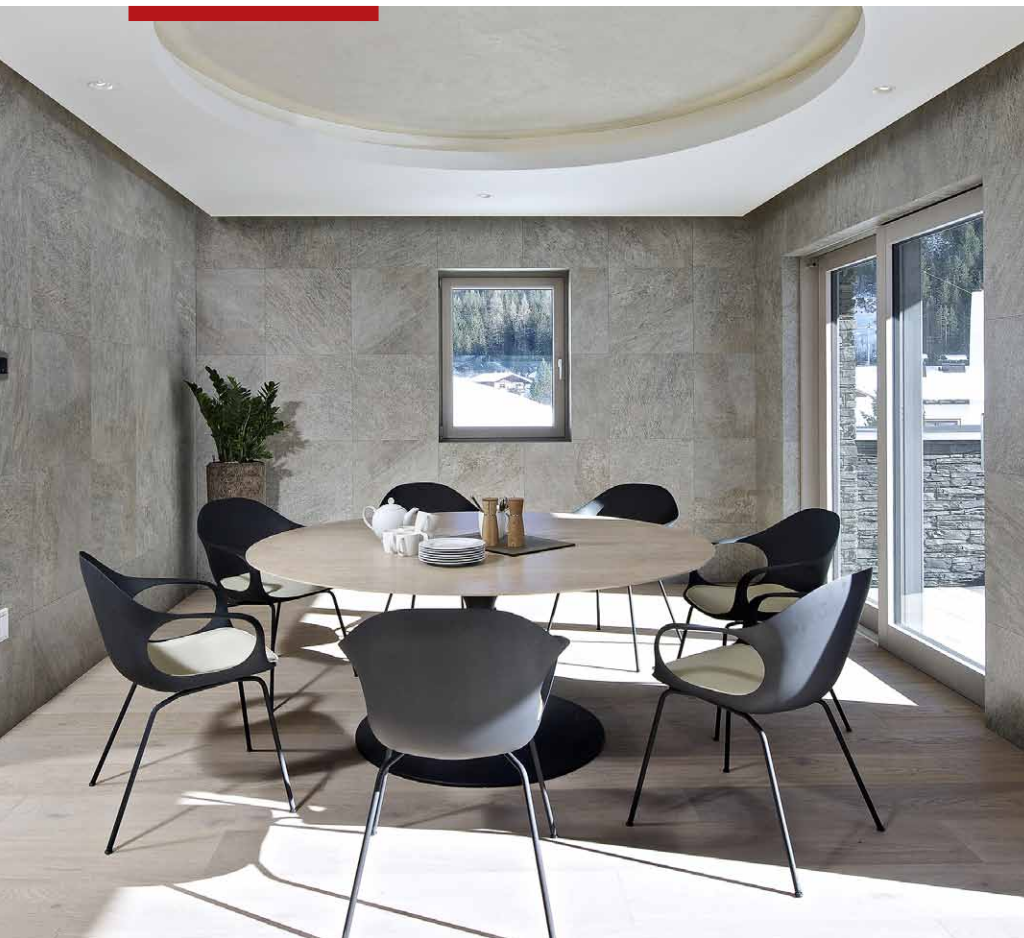


Dominantním prvkem obývacího pokoje je kožená sedací souprava Moule (Brühl) s polohovatelnými podhlavníky v jemném odstínu béžové. Béžové jsou i stolky v designu de.fakto

DNY VOLNA V TYROLSKU

David je vášnivým nimrodem a zbožňuje lyžování. Zvlášť si ho podmanil rakouský ledovec Hintertux se skvělými sněhovými podmínkami po celý rok a okolní alpská příroda. Proto se rozhodl postavit zde na okraji lyžařského areálu velký dům k rekreaci.



KDO TU ŽIJE

David

45 let, podnikatel, rád cestuje, lyžuje a věnuje se myslivosti

▲◀ Atraktivní prvek kruhu se v jídelně objevuje nejen v podobě jídelního stolu, ale také ve stropním podhledu jako neobvyklé stropní osvětlení. Stůl doplňují polyuretanové židle Elephant (Kristalia) s čalouněným sedákem a kovovou podnoží

◀ Efektivním, ale i praktickým prvkem interiéru je krb. Tvoří ho krbová vložka a mohutný komín obalený pláštěm z černé voskované oceli

Máte dost příležitostí užít si tak vzdálený víkendový dům?

Naštěstí mám dost času, který zde trávím. Někdy tu bývám sám, ale často jsem tu se svými blízkými a přáteli. Míváme hosty a jezdí sem i příbuzní. Slouží převážně k rodinné rekreaci. S tímto záměrem byl také postaven. Je dostatečně pohodlný i pro víc lidí.

Je opravdu velký a komfortní.

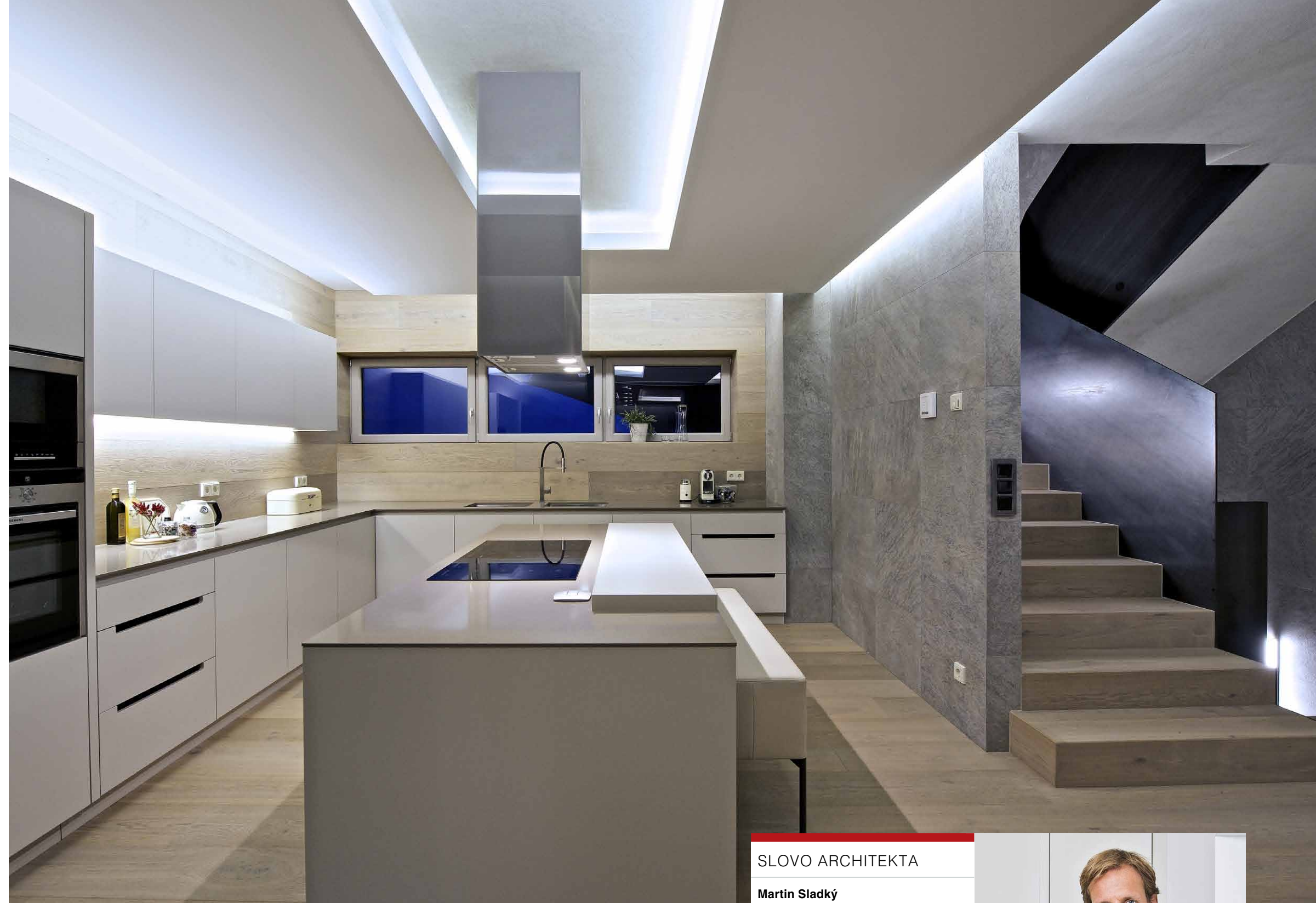
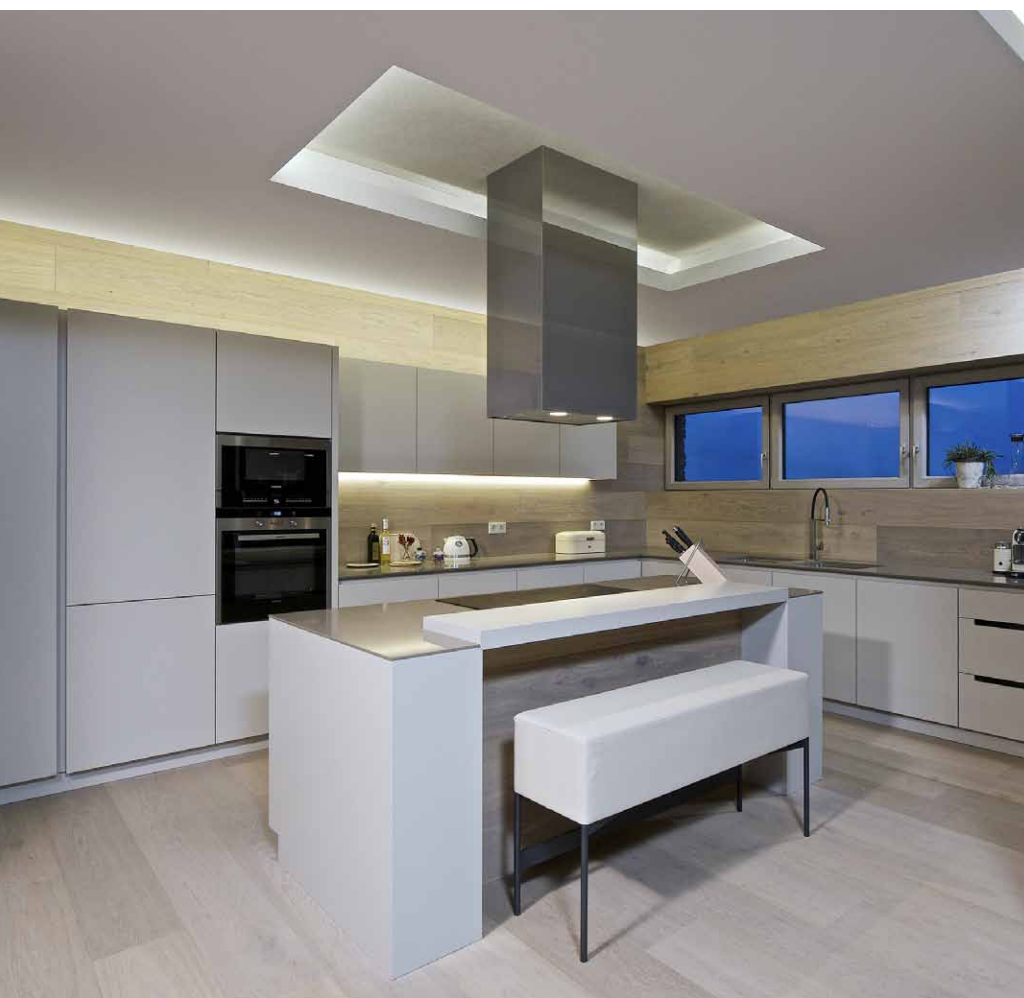
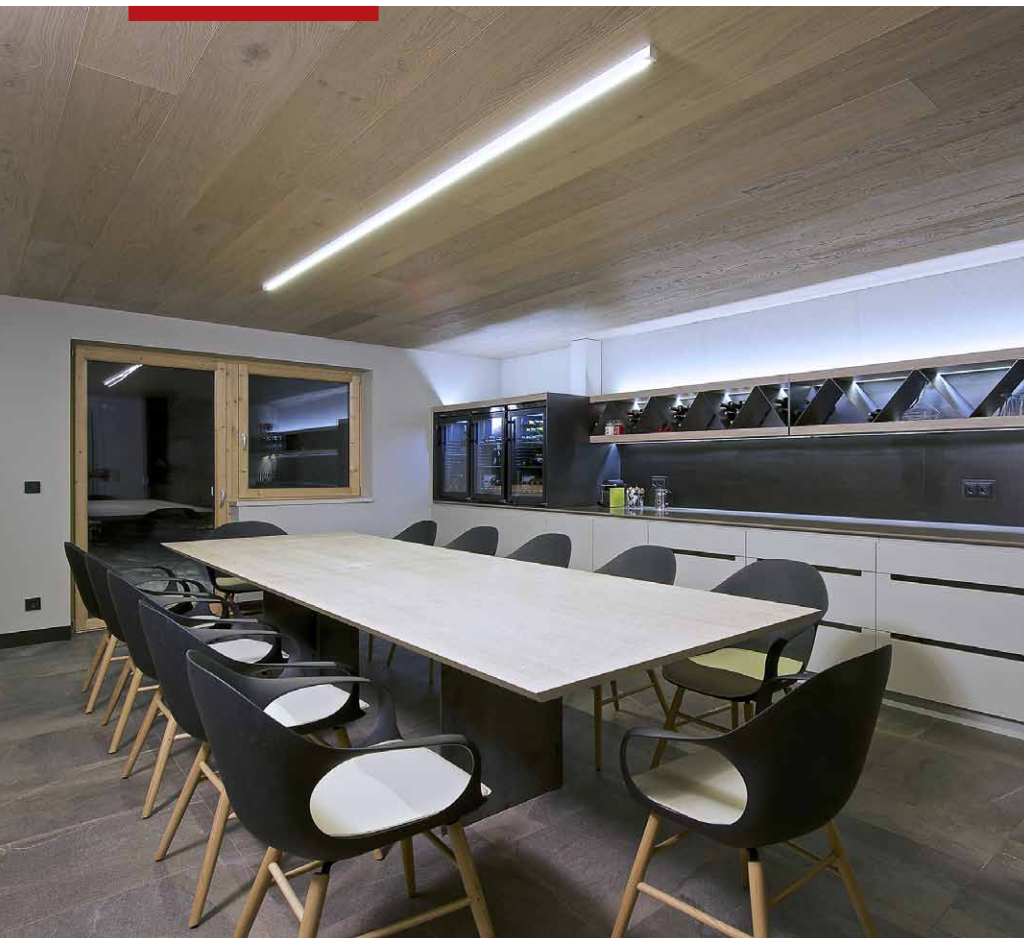
Nemohu si na nic stěžovat. Není to první zakázka, kterou jsem svěřil architektu Martinu Sladkému ze studia de.fakto. Jeho práci dobře znám. Opět beze zbytku naplnil má očekávání. Jde o třípodlažní dům v prudkém svahu. Z jedné strany je opatřen protilavinovou betonovou stěnou. Je moderní,

se sedlovou střechou, ale svým vzhledem nijak nenarušuje zdejší kolorit. Až po střechu je obložený kamenným obkladem. Stavba je dílem místního architekta. V prvním podlaží je vstupní hala, garáž, technická místnost, lyžárna a soukromá vinárna, kde se scházíme také s místními lidmi. O patro výš je otevřený obývací pokoj s jídelnou a kuchyní. Na obývací pokoj přímo navazuje koupelna a terasa s vířivkou a na kuchyň pak skrytá spíž. Ústředním bodem otevřeného prostoru je krb s mohutným komínem. Nahoře jsou čtyři ložnice a tři koupelny.

Dům je tak prostorný a moderní, téměř ničím nepřipomíná běžný horský dům.

To byl záměr. Je maximálně účelný, ale i velmi komfortní a barvami neutrální. Ráz prostředí

▲ Velký prostor zútulňují dřevem obložené sádkartonové podhledy se zabudovaným osvětlením



▲◀ Dřevěná podlahová prkna jsou zde použita na stropě a vyvažují tak keramickou dlažbu na podlaze a stěny z betonové stěrky. K extrémně dlouhému (4 m) na míru zhotovenému stolu s kovovou podnoží se pohodlně usadí 12 osob

◀▲ Kuchyň je zhotovena na míru danému prostoru z lakované MDF desky v béžovém odstínu. Digestoř je obalena do hnědého skla, z něhož je také stěna s nenápadnými dveřmi do spíže. Hnědé zabarvení má i pracovní deska z materiálu Technistone. Barové židle zde nahrazuje vysoká lavice

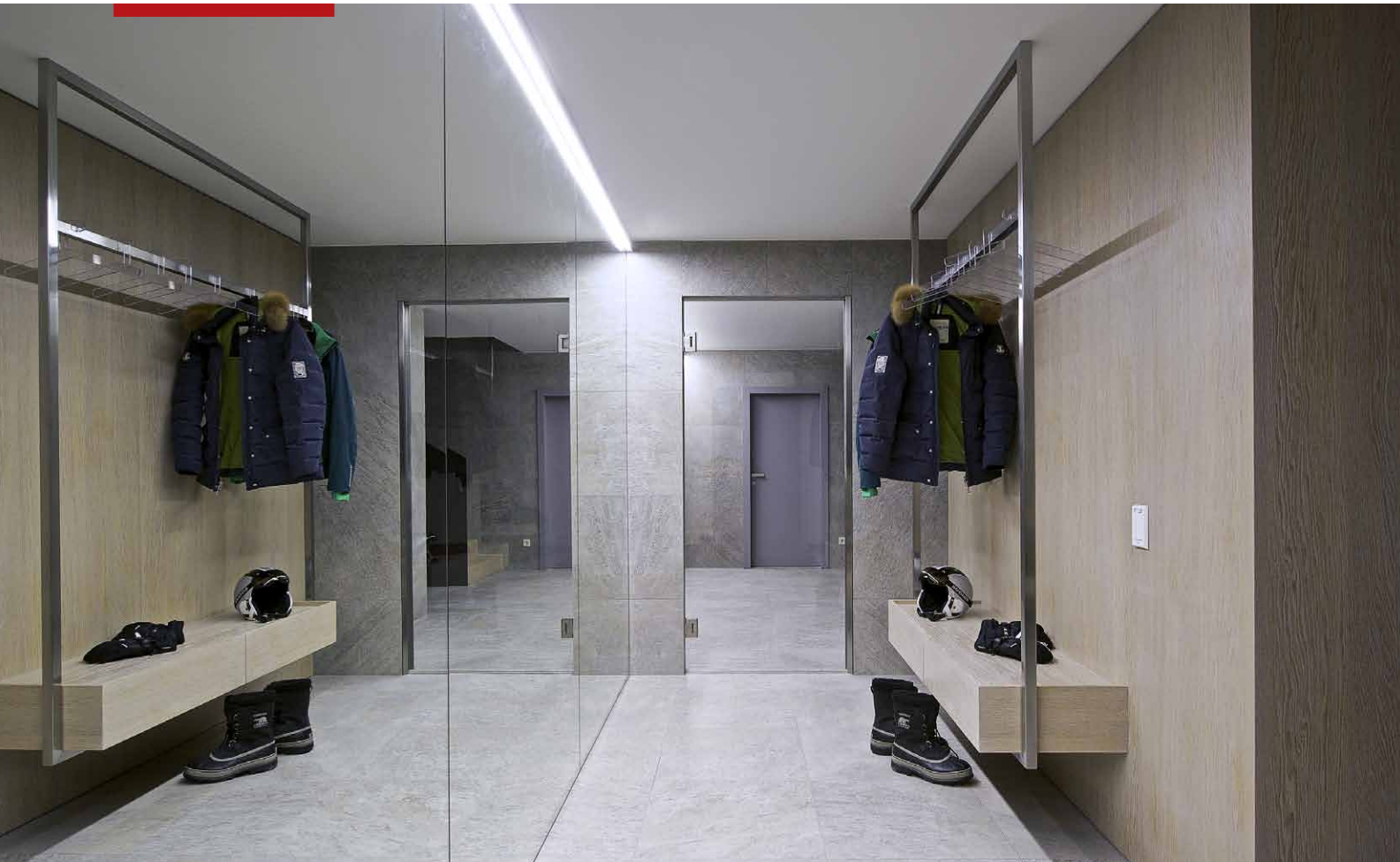
odrážejí jen použité materiály. Podlahy jsou z běleného dubu, z prken širokých 25 cm s výraznější kresbou, a keramické obklady simulují kámen, někde i dřevo. Kromě dřevěných trámů v podkroví je dřevěný strop i ve vinárně a částečně je i v obývacím pokoji. Koupelnové baterie připomínají stékající kapku vody. Martin Sladký nechal k této kolekci baterií Goccia od Gessi vyrobit ve shodném designu i další koupelnové doplňky. Dalším z výrazných prvků je přírodní černá ocel s voskováným povrchem. Je použita na obal krbové vložky s komínem, tvoří zábradlí a jsou z ní zhotoveny atraktivní dveře s motivem jelena a ještě obložení

SLOVO ARCHITEKTA

Martin Sladký

Vybavení domu jsme vyrobili u nás v České republice a montážní práce na místě odvedli velmi dobře naši řemeslníci. Stavební připravenost ze strany rakouských řemeslníků byla také na vysoké úrovni. Odváděli kvalitní a dobře organizovanou práci, ovšem bylo třeba překonat počáteční snahu držet se zajetých postupů. Velmi příjemně mě ale překvapila jejich schopnost odborně komunikovat v angličtině. Betonář, instalatér, elektrikář, zámečnick – všichni hovořili anglicky, což usnadnilo veškerou práci.





▲ Vstupní chodbu opticky zvětšuje zrcadlová stěna s nenápadnými dveřmi vedoucími do garáže. Subtilní věšák s čírymi ramínky připevněný ke stropu připomíná vybavení atraktivního boutique

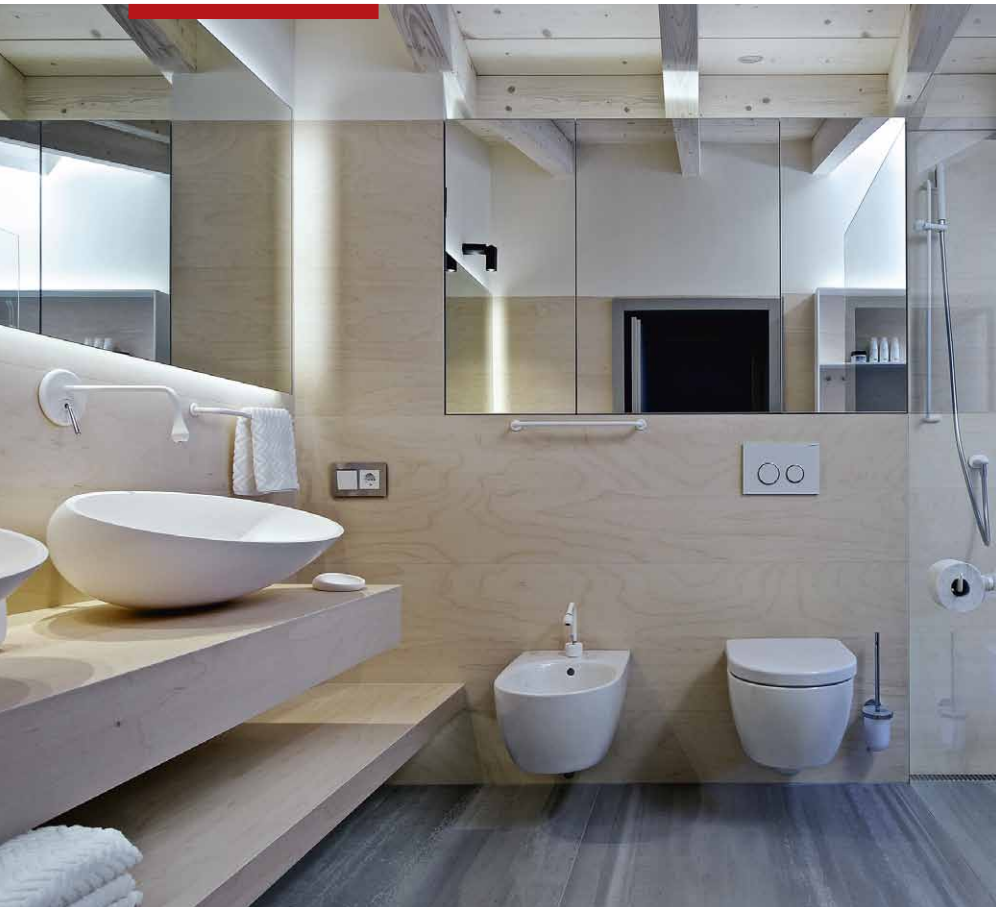
◀▶ Také lůžka v designu de.fakto budící levitující dojem jsou vyrobena na míru. Sokl je zároveň úložným prostorem

sloupů. Jinak se zde prolínají převážně odstíny šedé, béžové a hnědé. Barevnému konceptu interiéru se vymyká jen koupelna syna, kde je umístěno měkké umyvadlo (Glass Design) ze silikonu v modré barvě.

Prostor je minimálně zastavěný nábytkem, působí velmi vzdušně. Úložné prostory jsou evidentně velmi rafinovaně skryty.

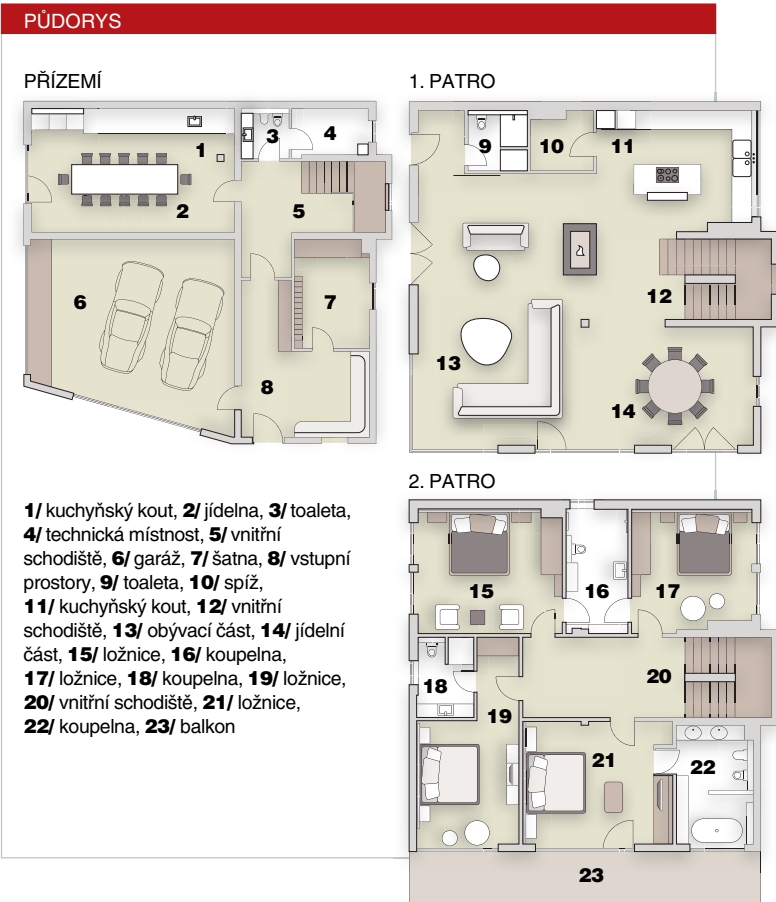
Jsou téměř neviditelné stejně jako všechny dveře, které ve stěnách zaznamenáte jen díky kliče nebo tenkým spárám. Velkou vestavnou skříň máme hned v přízemí, v lyžárně, kam ukládáme lyže a zavěšujeme lyžařské boty k vysušení. Každá ložnice má také svoji velkou vestavnou skříň. Z celého interiéru domu je patrné, že ho někdo vymyslel a vyrobil do posledního detailu. Jde o interiérovou stavbu vybavenou atypickými prvky na míru. Počítám ještě s obrazem na stěnu v jídelně, ale nespěchám. Všechno má svůj čas... ■





► Miskovité umyvadlo s baterií Goccia (Gessi) připomíná spíš než nádobu na mytí atraktivní skulpturu či vázu. Nasvětlené velké zrcadlo v pozadí dojem ještě umocňuje

◄◄ V hlavní koupelně kraluje volně stojící vana (Porcelanosa) z materiálu Krion s podlahovou baterií z kolekce Goccia (Gessi). Je součástí velkého sprchového koutu. Podlahu kryje velkoformátová keramická dlažba 3 x 1 m připomínající beton. Chromové doplňky jsou značky Linea Beta



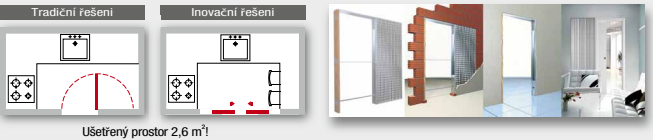
◄ Barevnému konceptu domu se vymyká jen koupelna syna, která je vybavena měkkým umyvadlem (Glass Design) ze silikonu v modré barvě, podsvětleným LED diodami. Chromové doplňky jsou značky Linea Beta

INZERCE

STAVEBNÍ POUZDRA PRO POSUVNÉ DVEŘE ZVĚTŠUJÍ DŮM

Posuvné dveře se téměř rovnají pohyblivé stěně, která umožňuje spojení dvou prostorů. Podle nálady můžete získat větší místnost pouhým posunutím dveří, které oddělují dva menší pokoje. Ale to rozhodně není vše! Běžné křídlové dveře obvykle nedovolují účinně využít malý prostor, jakým je koupelna nebo komora, či pohodlně otevřít dvířka chladničky, skříně, sprchového koutu. Posuvné dveře naopak představují dokonalé řešení pro optimální využití omezených prostorů.

Firma Scrigno je lídrem ve výrobě stavebních pouzder určených pro posuvné dveře, značkou velmi oblíbenou italskými architekty a dekorátory.



info@scrigno.cz
www.scrigno.cz



SCRIGNO[®]
Stavební pouzdra pro posuvná okna a posuvné dveře