



Kuchyňská skříň na vysoké
spotřebiče vpravo zároveň tvoří
příčku mezi obývacím pokojem
a vstupní částí bytu.

Byt, kde se hýbou stěny

Velkoryse pojatá garsoniéra, nebo dvoupokojový byt? Při návštěvě na pražském Újezdě můžete vidět obojí. Stačí popojet s posuvnými stěnami a prostor se zcela otevře, nebo naopak vzniknou samostatná ložnice, obývací pokoj a kuchyň. Prvků, které překvapí, je zde ale více.



Naproti televizi je logicky pohovka, tapety s historizujícím vzorem za ní jako jediné připomínají, že se byt nachází ve starém centru města.

Vytvořit plnohodnotné bydlení pro jednu až dvě osoby na 36 metrech čtverečních – to byl úkol, který dostal architekt Martin Sladký z ateliéru de.fakto od majitele starého bytu s původními dispozicemi 2 + 1 a oddělenou koupelnou a toaletou. Díky originálnímu a na míru vyrobenému zařízení se na pár metrů podařilo umístit ložnici, obývací pokoj, jídelní kout s kuchyní i dostatek úložných skříní. Prostor přitom odpovídá současným trendům preferujícím jednoduchost a praktičnost.

Architekt dostal i poměrně benevolentní finanční limit. „Domluvili jsme se, že peníze vynaložíme účelně a zásadně na potřebné a kvalitní věci. Za zbytečnosti se neutrácelo,“ říká Martin Sladký. Cena rekonstrukce včetně kompletního zařízení se vyšplhala k milionu korun.

KOUZELNÉ STĚNY

Variabilita prostoru je založená na posuvných stěnách mezi ložnicí a obývací částí. Dvojitě laminátové panely lze buď shrnout doprostřed, čímž



Zavěšený jídelní stůl zároveň slouží jako panel na plochou televizi.

se místnost zcela spojí s obývacím pokojem, nebo roztáhnout po celé šířce místnosti. Tak vznikne oddělená ložnice o velikosti zhruba deset metrů čtverečních.

Posuvné panely uprostřed nevadí, jsou totiž ukryté za originálním jídelním stolem, jenž je tvořen kvádrem zavěšeným u stropu. Jeho spodní deska je umístěna ve stejné výši jako stolová deska obvyklého jídelního stolu. Ve stropním panelu je integrované osvětlení, aby majitelé měli i při jídle tu správnou světelnou pohodu. Ze dvou otevřených stran jsou přistaveny židle, takže kvádr nabízí přiměřený prostor pro stolování ve dvou. Bez využití nezůstaly ani další dvě velké stěny – za jednou se skládají už zmiňované posuvné panely, na druhé je zavěšený plochý televizor. Naproti němu

architekt logicky postavil pohovku a vedle konferenční stůlek.

SPOČÍTÁNO NA CENTIMETRY

Na obytný prostor s jídelní sestavou navazuje kuchyň, ta zůstala na stejném místě jako v bytě před rekonstrukcí. Její vybavení však odpovídá všem požadavkům moderní domácnosti. Na pár metrů čtverečních se povedlo vtěsnat všechny potřebné přístroje – od varné desky přes klasickou a mikrovlnnou troubu až po vestavnou digestoř, myčku a chladničku. Nechybí ani odpadkový koš na tříděný odpad pod dřezem. Vysoké skříně, v nichž je umístěna chladnička a trouby spolu s dalšími





Nábytek do kuchyně v provedení
bílý lesk byl vyrobený na míru.

Pokud se posuvné stěny zasunou za sebe uprostřed místnosti, kde je z obývací části zakrývá zavěšený stůl, dojde k propojení obou místností.



Stěnu kolem čela postele stoprocentně zaplnila na míru vyrobená skříňová stěna, nabízející dostatek úložného místa.



úložnými skřínkami, zároveň tvoří „zed“ mezi kuchyní a před síní. Kuchynská dvířka jsou v provedení bílý lesk.

ÚLOŽNÉ PROSTORY SE NAJDOU I V MALÉM BYTĚ

Dostatek skříní a polic lze vtěsnat i do malého bytu. Místo na ně se našlo v ložnici. Kromě lůžka standardních rozměrů jsou zde vlastně jen úložné prostory. Čelní stěnu kolem postele zaplnila na míru vyrobená stěna se skříněmi. Má bi-

lá dvířka, proto v malém interiéru nepůsobí nijak mohutně.

„Byl jsem si vědom, že věci uložené v policích nad postelí budou hůře přístupné, proto jsou pod každou postelí ještě dvě zásuvky o velikosti skoro metr krát metr, ke kterým se dostanete zcela bez problému,“ vysvětluje Martin Sladký. Další ukládací prostory nabízejí i dvě velké skříně v chodbě. Skříňová stěna nahrazuje i čelo postele a noční stolky. Vše nahradí výklenek doplněný posuvnými čalouněnými kvádry a s integrovaným osvětlením, které mohou sloužit jako opera zářeba



Půdorys

- 1 – chodba
- 2 – koupelna, WC
- 3 – ložnice
- 4 – hlavní obýtný prostor

při čtení. Otevřený výklenek má funkci nočního stolku, ty se do tak malého prostoru nevešly. Ze stejného materiálu jako opěrky ve stěně je vyrobená také lavice v nohách postele. Ta poslouží jak při oblékání, tak poskytuje další odkládací prostor.

V KOUPELNĚ MÍSTO NA PRAČKU NEZBYLO

Průměnou prošla koupelna s toaletou. Původně oddělené místnosti se spojily, čímž zde vzniklo více místa. Majitelé tady mají poměrně velký



sprchový kout i umyvadlo posazené na dřevěné desce, která nabízí místo na odkládání kosmetiky a dalších drobností. Další skrytá skříňka se nachází za závěsnou toaletou.

Martin Sladký přiznává, že vyřešit koupelnu bylo asi na celé rekonstrukci nejtěžší, a to jak co do nápadu, tak do realizace. Obzvlášť pečlivě se musela dělat hydroizolace v místě sprchového koutu, kde není vanička. Architekt do celého prostoru zvolil dlažbu imitující dřevo. Aby voda nevytékala ze sprchy do koupelny, je v podlaze zhruba centimetrový odskok, který tvoří určitou bariéru.

Ani přes zvětšení koupelny se sem nevešla pračka. Není ale daleko. Hned vedle se v předsíni nacházejí dvě velké skříně a do jedné z nich je vyvede-

na voda a odpadní potrubí. Pračka bude umístěná právě zde. Stejně tak uvnitř zbylo místo na špinavé prádlo a v dalších částech mají majitelé klasické police a tyče na ukládání oblečení a mnoha jiných věcí.

BÍLÁ A ŠEDÁ JAKO ZÁKLAD PRO FANTAZII

V interiéru převládá bílá barva, kterou doplňuje kontrastní černá a šedá. Takovou vybral architekt pohovku, podlaha v obývací části je z laminátu imitujícího srovnou ocel. Za jediný zdobenější prvek lze považovat tapety na stěně za sedačkou. Jejich „zámecký“ vzor má být připomínkou, že se



**Ing. arch. Martin Sladký
(1976)**

autor projektu

- vystudoval Fakultu architektury ČVUT
- v roce 2001 založil ateliér de.fakto
- realizoval desítky soukromých a komerčních interiérů
- má rád strohé a pravoúhlé tvary

Kontakt:

de.fakto, s. r. o.
Vejvodova 447/3, Praha 1
tel.: 224 233 815
defakto@defakto.cz
www.defakto.cz

Umyvadlo je posazené na dřevěné desce poskytující nezbytný odkládací prostor.



Do koupelny umístil architekt sprchový kout bez vaničky. Tu nahrazuje keramická dlažba imitující dřevo.

byt nachází v historickém centru hlavního města. Převaha bílé a dalších neutrálních barev však není jen projevem módních trendů a nutnosti, kterou si vyžádaly miniaturní prostory, ale také vstřícným prvkem k majitelům. „Jak jsem se dozvěděl do bytu si chtějí pověsit dva výrazné a hodně barevné obrazy, které by se měly stát dominantním prvkem interiéru. Ty místnostem dodají osobní charakter a budou svázaný s těmi, co tu bydlí. Proto jsem ostatní barevnost přizpůsobil tomu, aby nerušila a tvořila základ pro umělecká díla, vysvětluje Martin Sladký.

Magdaléna Krajmerová
Foto: archiv de.fakto