



Horská architektura jedenadvacátého století



Autor projektu:
Ing. arch. Filip Hejzlar

Architektonické studio:
de.fakto (www.defakto.cz)

Místo realizace:
Malá Skála

Zpravidla se stává, že i ty nejkrásnější domy mají nějaký handicap. Může být daný, nebo v průběhu vygenerovaný. V tomto případě jde však o výjimku, která rozhodně pravidlo nepotvrzuje.

FOTO: LUKÁŠ HAUSENBLAS

„Hlavním výtvarným motivem pro ztvárnění interiéru byl respekt k okolní přírodě a použití přírodních materiálů. Jako nosné motivy jsem volil dubové dřevo, lakované povrchy v odstínech bílé a béžové a obklad velkoformátovou keramikou v zemitém šedém dekoru,“ přibližuje koncepci autor projektu, architekt Filip Hejzlar. Interiér navrhoval tak, aby neměl ani jeden vrcholný moment, ale ani jedno hluché místo. Na každý detail se v maximální míře koncentroval. Maximum úložných prostor je skryto za zrcadly, posuvnými dveřmi či stěnami,

přičemž některé z nich vypadají jako velkoformátový obraz zavěšený na zdi. Světelné efekty Výrazným momentem je řešení stropu prosklením, které opticky dominuje napříč interiérem a svou lehkostí umocňuje vertikální domu a dokonale doplňuje mozaiku světelných prvků, se kterými si Filip Hejzlar neskonalé pohrál. „Citlivým prvkem byla práce s nepřímým osvětlením, které velkorysým prostorům poskytuje hned několik možných scén. Ty dovnitř promítají

atmosféru zvenčí. Inovativní jsou jistě také bezfalcové dveře v rovině obkladu opatřené velkoformátovou keramikou, které se propisují jen obvodovou spárou a klikou,“ dodává architekt. Velmi působivá jsou například také řešení chodby do soukromé zóny v přízemí prosvětlené střešními okny či otevření krovu v koupelně a v ložnici v prvním patře a mnoho dalších. Zajímavým detailem jsou „integrovaná“ umělecká díla, která jsou neoddelitelnou součástí celého interiéru. Jedná se o limitovanou fotografii „Cesta“ od fotografa Jiřího Mach-

ta, umístěnou do posuvných dveří do šatny, a také o abstraktní malby od Viktorie Zacharové v ložnicích a v kuchyni.

X faktor

Významnou roli úspěchu tohoto projektu, který byl před několika dny vyhlášen Interiérem roku 2018 v soutěži Interiér roku 2018 v kategorii ocenění generálního partnera, je nutné přiklást celkovému rázu krajiny a okolním výhledům, nicméně bez kvalitního architektonického a precizně odvedeného technického zpracování by lokalita sama o sobě nebyla ničím, než jen neměnným vstupním faktorem. Na obytné ploše o rozloze XXX m² architekt se svým týmem také prezentoval benefity vlastní výroby nábytku a zkušenosti realizačního týmu studia de.fakto.

